



Taustaa

Pilveen

- sovellukset eivät ole paikallisesti tietokoneella, palvelut ovat internetissä ja niitä käytetään selaimen kautta
- tiedostot ja muu materiaali on myös siellä
- tekninen ylläpito on ulkoistunut

Taustaa

- resurssien runsas tarjonta
- tarjoajina yhteisöt, kaupalliset yhtiöt, multimediatataiteilijat, innokkaat...
- sovellukset ovat yksinkertaisia ja selkeitä: sopivia opetuskäyttöön

Taustaa

- nuorinkirjoitus, säveltäminen, sovittaminen, säestys, äänityökalut...
- tuki musiikkikasvatuksen moniarvoisuudelle
- työkaluja erilaisiin opetustilanteisiin ja -tarpeisiin

Taustaa

- yhteisöt ovat korostetusti esillä
- yhteisöenergia on helposti otettavissa käyttöön: työvälineet ja tuotteet ovat tietoverkossa
- nykyajan musiikkikasvatus voi helposti soveltaa: tehdään yhdessä, julkaistaan muille

Pilvipalvelun etuja

- työvälineet ovat välittömästi käytössä, ei latauksia tai asennuksia
- ei lisensejä, ei päivityksiä, ei varmuuskopioita
- sovellukset toimivat kaikkialla, missä on internet ja tietokone
- toimivat samoin käyttöjärjestelmästä riippumatta (joitain poikkeuksia lukuunottamatta)

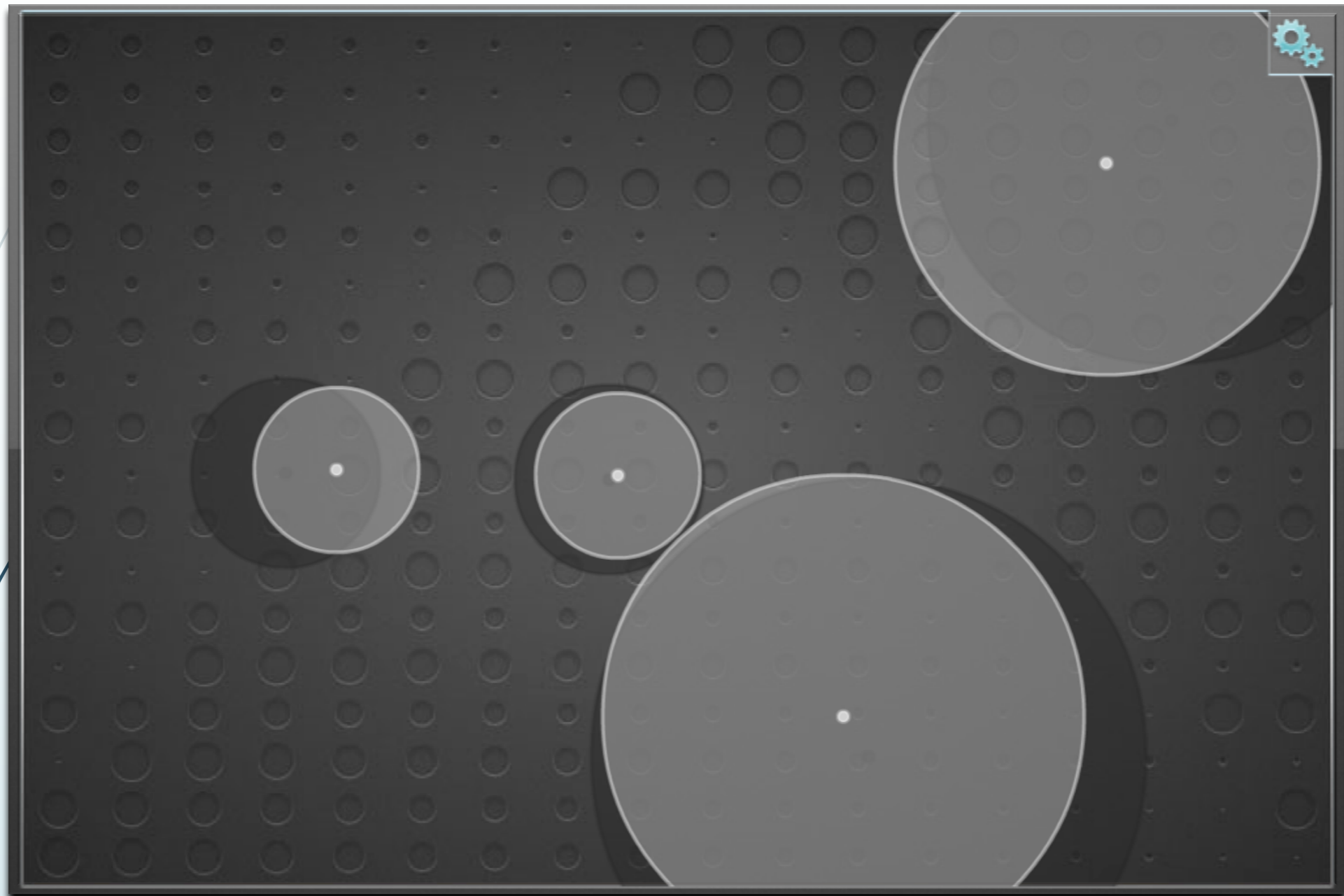
Pilvipalvelun etuja

- peruskäyttäjä osallistuu ilmaiseksi (yleensä)
- verkkoyhteisön tuki tulee automaattisesti (julkaisu, jakelu, yhteistoiminta)
- kaikki voivat osallistua, ei epätasa-arvoa
- voimaantumisen – ihmisestä itsestä lähtevä henkilökohtainen ja yhteisöllinen prosessi

Pilvipalvelun haittoja

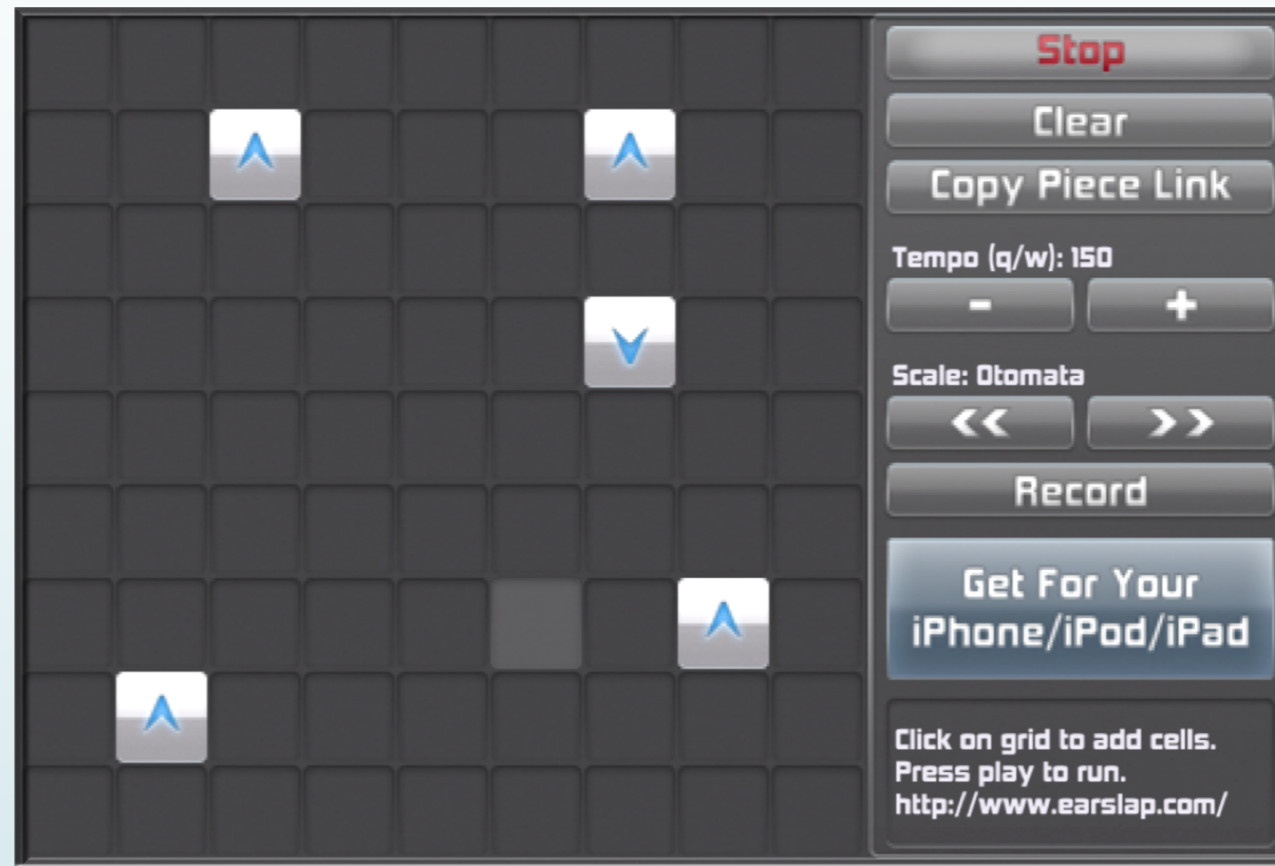
- ▶ tarvitaan internet-yhteys, toiminnallisuus riippuu yhteysnopeudesta, sovellus ei ole aina mukana
- ▶ tarvitaan (joskus) lisäohjelmia
- ▶ suodattaminen on olennaista
- ▶ rekisteröinnit ja kirjautimiset
- ▶ kaupalliset kiinnostukset ohjailevat
- ▶ sovellusten (mahdollinen) epävakaus
- ▶ kieliversioiden puute

Äänimaisemia



[Circuli](#)

Äänimaisemia



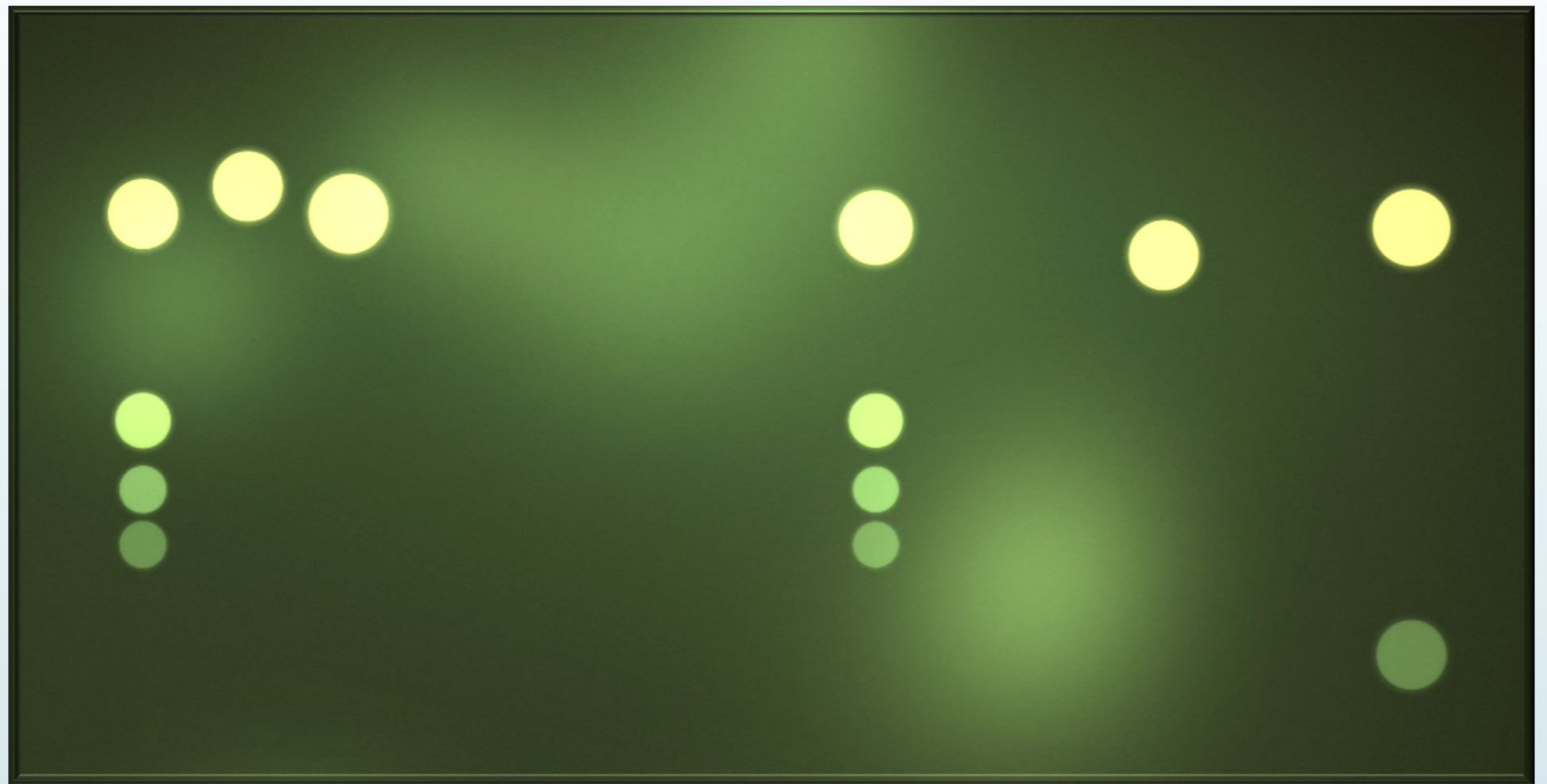
Otomata

Äänimaisemia



Ambient-Mixer

Soitin, yhden sormen tekniikka



[Touch Pianist](#)

Nuotinkirjoitus

London trio

Haydn

(Lyricist)

♩ = 166

Guitar (tab)

Piano

Bass

sostenuto

The image displays a musical score for a guitar, piano, and bass ensemble. The title is "London trio" by Haydn. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The guitar part is written in tablature, showing fret numbers and chord diagrams for G, D, C, G, D7, G, D, D7, and G. The piano and bass parts are written in standard notation, with a forte (f) dynamic marking. A "sostenuto" marking is present at the bottom. A software interface for Noteflight is overlaid on the piano staff, showing a keyboard and various musical notation tools.

[Noteflight](#)

DJ

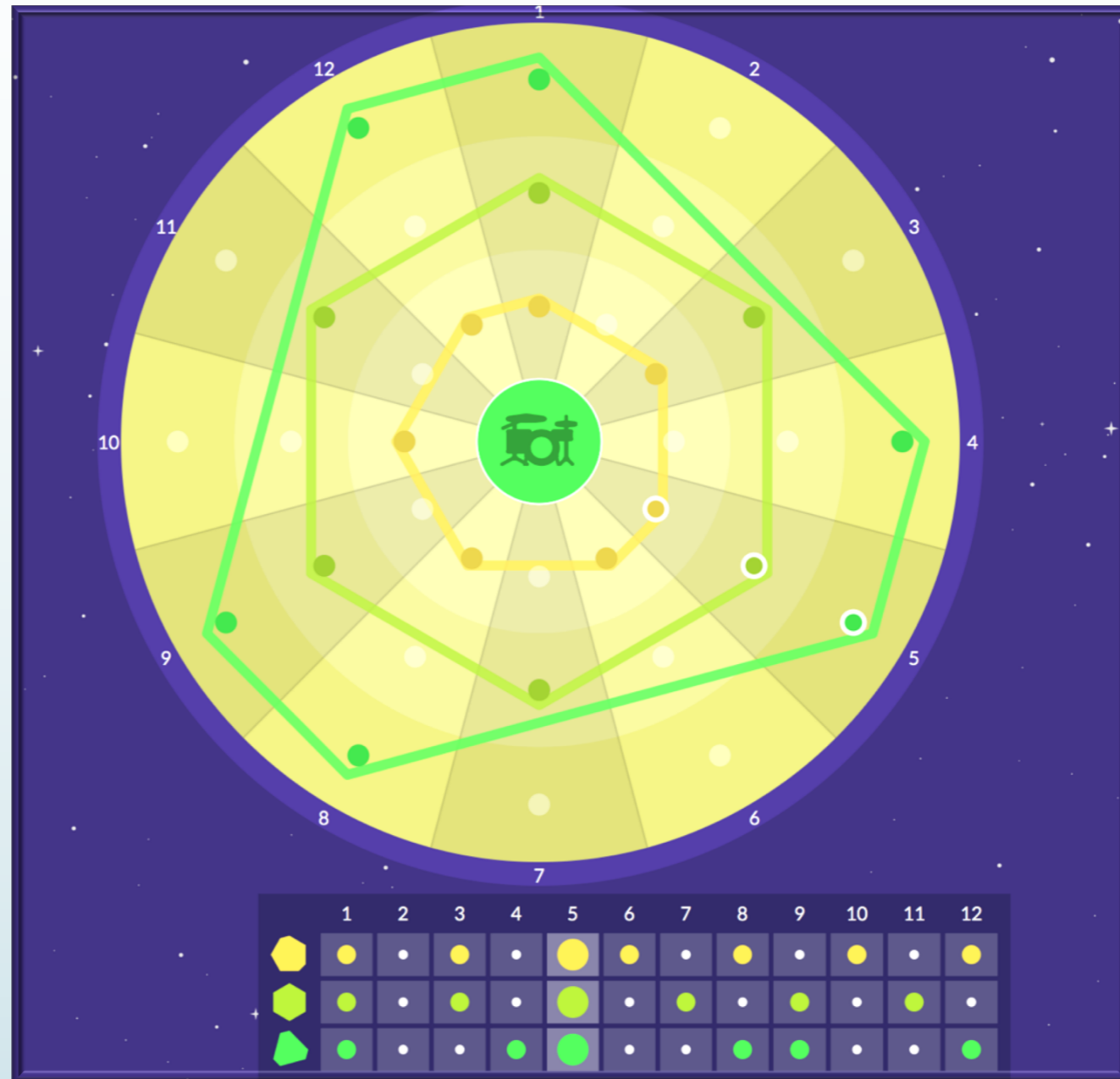
The image shows a digital DJ interface with two turntables on either side of a central mixer. Each turntable has a vinyl record with a different cover art. The mixer in the center features three knobs for 'mid', 'bass', and 'filter' on both channels, and two vertical sliders. Below the mixer is a central play/pause button and a volume slider. The bottom section displays a track list titled 'Soundcloud result for rihanna' with two columns of songs. The first column includes 'Rihanna', 'Rihanna', 'T.i', 'Rihanna & Drake', 'Put It Up', 'Meek Mill', 'Rihanna', and 'Pour It Up (Ri Grime Remix)'. The second column includes 'Work (Lost Kings Remix)', 'Needed Me (Jakoban X D!Avolo Remix)', 'Rihanna - Live Your Life (', 'Work (Emma & Shaun Cover) [Wildfellaz & Arman Cekin Remix]', 'Chris Brown Ft Rihanna', 'Wanna Know (Drake Diss) -- French Montana Ft Drake - No Shopping Out Now', 'Needed Me', and 'Rihanna'.

Soundcloud result for 'rihanna'

▶▶▶▶	Rihanna	Work (Lost Kings Remix)
▶▶▶▶	Rihanna	Needed Me (Jakoban X D!Avolo Remix)
▶▶▶▶	T.i	Rihanna - Live Your Life (
▶▶▶▶	Rihanna & Drake	Work (Emma & Shaun Cover) [Wildfellaz & Arman Cekin Remix]
▶▶▶▶	Put It Up	Chris Brown Ft Rihanna
▶▶▶▶	Meek Mill	Wanna Know (Drake Diss) -- French Montana Ft Drake - No Shopping Out Now
▶▶▶▶	Rihanna	Needed Me
▶▶▶▶	Pour It Up (Ri Grime Remix)	Rihanna

[YouDJ](http://YouDJ.com)


Kokeellisia



Groove Pizza

Kokeellisia

1/2 James Brown "Think" (loop)



TYPE: MINOR SCALE: MINOR PENTATO... ROOT: D3

`	D	F	G	A	C	D	F	G	A	C	D	F	delete
tab	C	D	F	G	A	C	D	F	G	A	C	D	F
caps lock	G	A	C	D	F	G	A	C	D	F	G	A	return
transpose DOWN	D	F	G	A	C	D	F	G	A	C	transpose UP		
Vol	fn	ctrl	opt	cmd	space	cmd	opt	left	up	dwn	right		

SOUND: BESSIE TAKE: NEW TAKE 0:00 / 0:00 Note Caps: on

[aQWERTYon](http://aQWERTYon.com)

Kokeellisia

The Chamber Music Society of Detroit presents
Aeolus Quartet

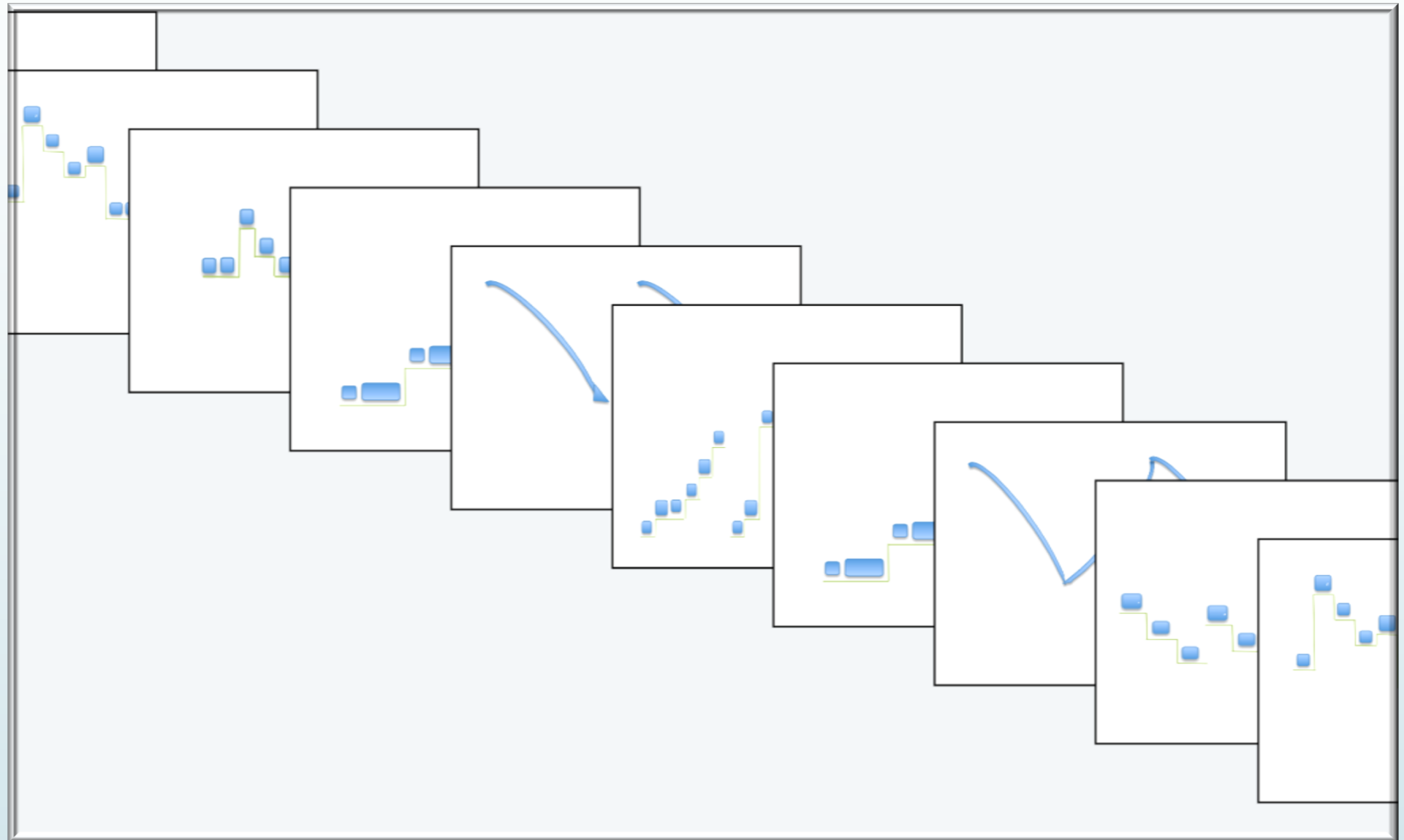
HOME THE QUARTET THE APPS

Aeolus Quartet Meet the Members Try a Seat Hear Us Play

Click on a button to learn more about the Aeolus Quartet!

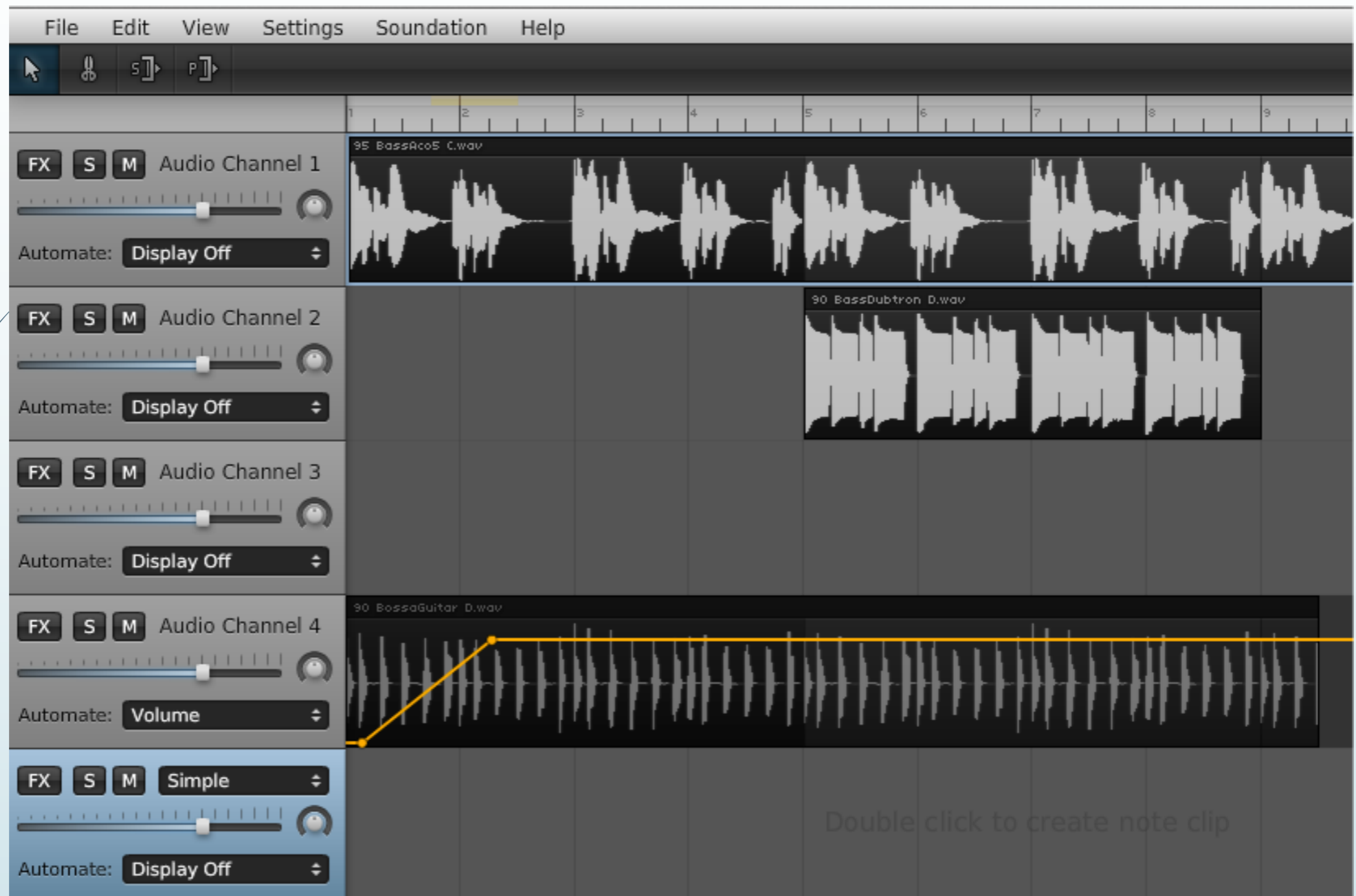
[Aeolus Quartet](#)

Kokeellisia



Puzzle Cards

Audio-ohjelmia



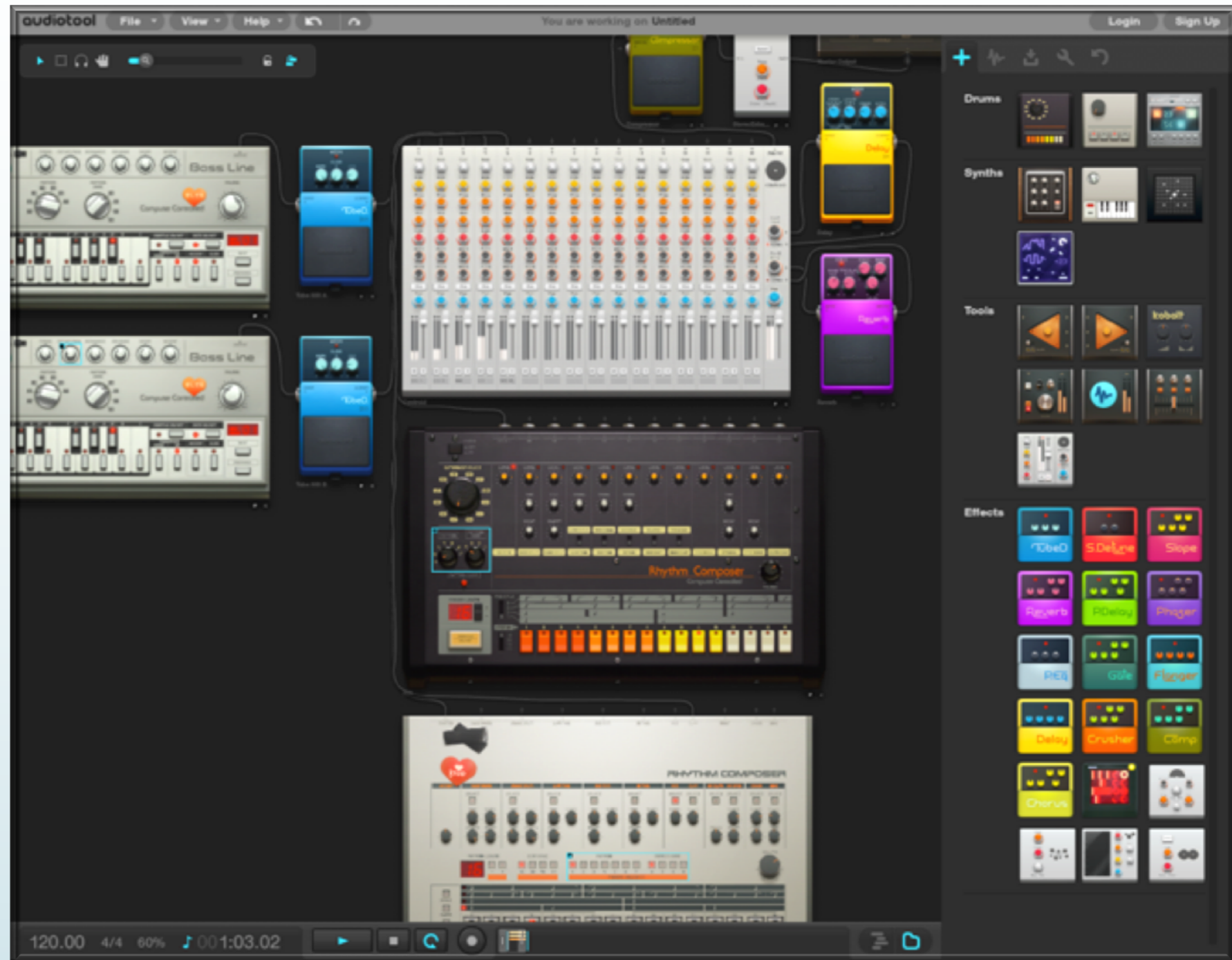
Soundation

Audio-ohjelmia



Audio Sauna

Audio-ohjelmia



[Audiotool](#)

